

授業科目名【科目コード】 図画【1128】	教員の免許状取得のための必修科目	単位数 1単位	担 当 教員名	藪 晶子	対象 区分	夏期	春期	
						—	—	—
科 目		教科に関する科目(幼二種免)						
施行規則に定める科目区分		図画工作						
<p>授業の到達目標及びテーマ</p> <p>幼稚園教育要領における造形表現活動の意味を理解する。乳幼児の描く・作る等の探索捜査活動を、個々の対象児の発達に合わせ、言葉掛けや提示方法も含め、支援できる。子育て支援活動も含め、多領域との関連を意識し運営方法を研究し、対象年齢に合った教材を作成し指導案を企画、立案できるようにする。</p>								
<p>授業の概要</p> <p>幼児の表現活動を援助する指導者として必要な「描く」「作る」「使う」などの造形・表現活動に関する基礎的な理論と技術を習得、理解する。授業で扱った内容を記録し本を制作し、提出課題とする。</p>								
<p>授業計画</p> <p>第 1 回：授業内容と提出課題の概要</p> <p>第 2 回：平面技法演習 クレパスステンシル、クレパスカーボン紙、カーボン紙絵</p> <p>第 3 回：平面技法演習 ひっかき絵、こすり出し、合わせ絵、たらし絵、ふきながし、紙染め</p> <p>第 4 回：描画表現研究 平面技法に用いる教材研究</p> <p>第 5 回：平面技法演習 にじみ絵、はじき絵</p> <p>第 6 回：平面技法演習 糸引き絵、糸ころがし、ビー玉転がし絵</p> <p>第 7 回：平面技法演習 シャボン玉絵、手形足形指絵</p> <p>第 8 回：こどもの絵と発達段階、幼稚園教育の現状とこれからの課題</p>								
<p>テキスト</p> <p>「幼稚園教育要領」(文部科学省) 「幼稚園教育要領解説」(文部科学省)</p> <p>「小学校学習指導要領解説」図画工作編(文部科学省)</p> <p>すべての感覚を駆使してわかる乳幼児の造形表現</p>								
<p>参考書・参考資料等</p> <p>なし</p>								
<p>学生に対する評価</p> <p>提出物、発表内容で評価(80%)する。出席、提出遅れ、活動態度、など(20%)で加減する。</p>								
<p>持参物</p> <p>ストロー 1 本、絵具セット(5色以上 アクリル絵具不可)、クレパス(6色以上)、太筆(1センチ幅以上の太さが描ける程度)、水性ペン(3色以上)、はさみ、白画用紙(A4ぐらい10枚位)、新聞紙(2~3枚)、筆洗い、パレット、エプロンなど服が汚れない工夫、絵具や道具を清掃する布ふきんなど、クリアファイルA4・テキスト</p>								

授業科目名【科目コード】 図画【1128】	教員の免許状取得のための必修科目	単位数 1単位	担 当 教員名	本多 紀朗	対象 区分	—	—	熊本
科 目		教科に関する科目(幼二種免)						
施行規則に定める科目区分		図画工作						
<p>授業の到達目標及びテーマ</p> <p>幼稚園教育要領における造形表現活動の意味を理解する。乳幼児の描く・作る等の探索捜査活動を、個々の対象児の発達に合わせ、言葉掛けや提示方法も含め、支援できる。子育て支援活動も含め、多領域との関連を意識し運営方法を研究し、対象年齢に合った教材を作成し指導案を企画、立案できるようにする。</p>								
<p>授業の概要</p> <p>幼児の表現活動を援助する指導者として必要な「描く」「作る」「使う」などの造形・表現活動に関する基礎的な理論と技術を習得、理解する。授業で扱った内容を記録し本を制作し、提出課題とする。</p>								
<p>授業計画</p> <p>第1回：授業内容と提出課題の概要</p> <p>第2回：平面技法演習 クレパスステンシル、クレパスカーボン紙、カーボン紙絵</p> <p>第3回：平面技法演習 ひっかき絵、こすり出し、合わせ絵、たらし絵、ふきながし、紙染め</p> <p>第4回：描画表現研究 平面技法に用いる教材研究</p> <p>第5回：平面技法演習 にじみ絵、はじき絵</p> <p>第6回：平面技法演習 糸引き絵、糸ころがし、ビー玉転がし絵</p> <p>第7回：平面技法演習 シャボン玉絵、手形足形指絵</p> <p>第8回：こどもの絵と発達段階、幼稚園教育の現状とこれからの課題</p>								
<p>テキスト</p> <p>「幼稚園教育要領」(文部科学省) 「幼稚園教育要領解説」(文部科学省)</p> <p>「小学校学習指導要領解説」図画工作編(文部科学省)</p> <p>すべての感覚を駆使してわかる乳幼児の造形表現</p>								
<p>参考書・参考資料等</p> <p>なし</p>								
<p>学生に対する評価</p> <p>提出物、発表内容で評価(80%)する。出席、提出遅れ、活動態度、など(20%)で加減する。</p>								
<p>持参物</p> <p>ストロー1本、絵具セット(5色以上 アクリル絵具不可)、クレパス(6色以上)、太筆(1センチ幅以上の太さが描ける程度)、水性ペン(3色以上)、はさみ、白画用紙(A4ぐらい15枚位)、コピー用紙(A4サイズ20枚位)新聞紙(2~3枚)、筆洗い、パレット、エプロンなど服が汚れない工夫、絵具や道具を清掃する布ふきんなど、ポケット式クリアファイルA4・テキスト</p>								

授業科目名【科目コード】 図画【1128】	教員の免許状取得のための必修科目	単位数 1単位	担 当 教員名	脇田 桃子	対象 区分	夏期 —	春期 —	東京 —
科 目		教科に関する科目(幼二種免)						
施行規則に定める科目区分		図画工作						
<p>授業の到達目標及びテーマ</p> <p>幼稚園教育要領における造形表現活動の意味を理解する。乳幼児の描く・作る等の探索捜査活動を、個々の対象児の発達に合わせ、言葉掛けや提示方法も含め、支援できる。子育て支援活動も含め、多領域との関連を意識し運営方法を研究し、対象年齢に合った教材を作成し指導案を企画、立案できるようにする。</p>								
<p>授業の概要</p> <p>幼児の表現活動を援助する指導者として必要な「描く」「作る」「使う」などの造形・表現活動に関する基礎的な理論と技術を習得、理解する。</p>								
<p>授業計画</p> <p>第 1 回：幼稚園教育要領における造形表現活動の意味と他領域との関連 第 2 回：平面技法遊び演習 (1) すりだし、たらし絵、吹き流し、合わせ絵 第 3 回：平面技法遊び演習 (2) 指絵、孔版、糸転がし絵、ひっかき絵、糸引き絵 第 4 回：平面技法遊び演習 (3) 墨流し、型押し、手型足型、スポンジ画、貼絵、カーボン紙絵 第 5 回：平面技法遊び演習 (4) しゃぼん玉写し、紙ぞめ、フロスト、ウォッシング 第 6 回：平面技法遊び演習 (5) 凸版版画3種、平版版画3種 第 7 回：描画表現研究 クレパス画、水彩画のポイント 第 8 回：教材作成～図画(平面技法) 研究成果製作ならびに発表</p>								
<p>テキスト</p> <p>「幼稚園教育要領」(文部科学省) 「幼稚園教育要領解説」(文部科学省) 「小学校学習指導要領解説」図画工作編(文部科学省) すべての感覚を駆使してわかる乳幼児の造形表現</p>								
<p>参考書・参考資料等</p> <p>なし</p>								
<p>学生に対する評価</p> <p>提出物、発表内容で評価(80%)する。出席、提出遅れ、活動態度、など(20%)で加減する。</p>								
<p>持参物</p> <p>ストロー1本、絵具セット(5色以上 アクリル絵具不可)、クレパス(6色以上)、太筆(1センチ幅以上の太さが描ける程度)、水性ペン(3色以上)、はさみ、白画用紙(A4ぐらい紙10枚位)、新聞紙(2～3枚)、筆洗い、パレット、エプロンなど服が汚れない工夫、絵具や道具を清掃する布ふきんなど、 制作したものを持ち帰る為の袋など クリアファイルA4・テキスト</p>								