

デザイン美術学科

科目名 (科目コード)	造形実習 1 【2107】	配当年次	1	担当教員	森川 潔	対象 区分	—	—	—
		単位数	1				—	—	—
授業の ねらい	<p>造形物は、全て光と影により成り立っていると言える。 光と影による造形の基礎を学び、その不思議な世界をもとに創作する。 自然界の美しさを知り、創作に生かす。</p>								
授業の 計画	<ol style="list-style-type: none"> 1. 光と影、その捉え方を知る。 2. 平面上に、定着させる。 3. 撮影機材、デジタルカメラの扱いを知る。 4. 人物を被写体に、個性を引き出す。 5. 人物作品をもとに、より個性的に表現。 6. スキャナーを使い、変形・加工し創造的人物像を作る。 7. フォトグラム作品制作。 8. フォトグラム作品のカラー化をフォトショップにて行う。 9. 自然物の造形美を知る。 10. 自然造形物の再構成による作品制作。 11. カラー化と変形による作品制作。 12. 作品集表紙制作。 13. 作品集編集、制作。 14. 平面作品の完成、合評。 15. プレゼンテーション技術を養う。 								
教科書	無し								
持参物	表紙制作に必要なと思われる筆記具等。SDカード4GB以上。								
評価方法	作品、受講態度、積極性等による総合評価。								