

# デザイン美術学科

科目名 (科目コード)	造形実習 2 【2108】	配当年次	2	担当教員	小藪 昭治	対象 区分	—	—	—																		
		単位数	1				—	—	—																		
授業の ねらい	身近な素材を使用し、立体作品を制作する事により、立体的・空間的な感覚・考え方を意識しながら、優れた感性・発想力・表現力・美意識を育成する。平面と立体の関係や違い、また平面が立体になることによって得られる効果等を理解する。																										
授業の 計画	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. 授業の概要説明</td> <td style="width: 50%;">7. 第二課題制作</td> </tr> <tr> <td>2. 第一課題プランニング (平面の立体化とその回転による視覚的效果)</td> <td>8.     〃</td> </tr> <tr> <td>3. 第一課題制作</td> <td>9.     〃</td> </tr> <tr> <td>4.     〃</td> <td>10.    〃</td> </tr> <tr> <td>5.     〃</td> <td>11.    〃</td> </tr> <tr> <td>6. 第二課題プランニング    平面の半立体化作品</td> <td>12.    〃</td> </tr> <tr> <td></td> <td>13.    〃</td> </tr> <tr> <td></td> <td>14.    〃</td> </tr> <tr> <td></td> <td>15. 合評</td> </tr> </table>									1. 授業の概要説明	7. 第二課題制作	2. 第一課題プランニング (平面の立体化とその回転による視覚的效果)	8.     〃	3. 第一課題制作	9.     〃	4.     〃	10.    〃	5.     〃	11.    〃	6. 第二課題プランニング 平面の半立体化作品	12.    〃		13.    〃		14.    〃		15. 合評
1. 授業の概要説明	7. 第二課題制作																										
2. 第一課題プランニング (平面の立体化とその回転による視覚的效果)	8.     〃																										
3. 第一課題制作	9.     〃																										
4.     〃	10.    〃																										
5.     〃	11.    〃																										
6. 第二課題プランニング 平面の半立体化作品	12.    〃																										
	13.    〃																										
	14.    〃																										
	15. 合評																										
教科書	なし																										
持参物	①基本的製図用具 (30 cm直定規・三角定規・コンパス等) ②カッターナイフ・ハサミ ③カッティングマット (カッターナイフ使用時下に敷く物 B5程度) ④色鉛筆 (12色程度)																										
評価方法	作品・制作過程・受講態度																										