

# デザイン美術学科

科目名 (科目コード)	基礎実習1 [G・D] 【2110】	配当年次	1	担当教員	向垣内 良明	対象 区分	—	—	—																
		単位数	1				—	—	—																
授業の ねらい	形・色が伝える情報・感覚・美しさを知りグラフィックデザインの表現技術を習得する。																								
授業の 計画	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1.グラフィックデザインについて</td> <td style="width: 50%;">9.マークの作成</td> </tr> <tr> <td>2.線の表現：直線、曲線、破線、太さ</td> <td>10.    〃</td> </tr> <tr> <td>3.面の表現：円、四角、三角、その他</td> <td>11.    〃</td> </tr> <tr> <td>4.Adobe Illustratorの基礎</td> <td>12.    〃</td> </tr> <tr> <td>5.        〃</td> <td>13.名刺制作</td> </tr> <tr> <td>6.文字の表現：書体によるイメージ変化</td> <td>14.    〃</td> </tr> <tr> <td>7.        〃</td> <td>15.合評</td> </tr> <tr> <td>8.レイアウト</td> <td></td> </tr> </table>									1.グラフィックデザインについて	9.マークの作成	2.線の表現：直線、曲線、破線、太さ	10.    〃	3.面の表現：円、四角、三角、その他	11.    〃	4.Adobe Illustratorの基礎	12.    〃	5.        〃	13.名刺制作	6.文字の表現：書体によるイメージ変化	14.    〃	7.        〃	15.合評	8.レイアウト	
1.グラフィックデザインについて	9.マークの作成																								
2.線の表現：直線、曲線、破線、太さ	10.    〃																								
3.面の表現：円、四角、三角、その他	11.    〃																								
4.Adobe Illustratorの基礎	12.    〃																								
5.        〃	13.名刺制作																								
6.文字の表現：書体によるイメージ変化	14.    〃																								
7.        〃	15.合評																								
8.レイアウト																									
教科書	なし																								
持参物	①筆記用具 ②彩色用具(色鉛筆、カラーマーカーなど12色程度)③USBメモリー(2GB以上)																								
評価方法	全時間への出席を前提とし、提出作品に対する技術と表現力の総合評価																								