

デザイン美術学科

科目名 (科目コード)	基礎実習1 [INT] 【2111】	配当年次	1	担当教員	近藤 雅義	対象 区分	—	—	—
		単位数	1				—	—	—
授業の ねらい	<p>生活の基本的な空間である住居の室内空間について、安全で快適な暮らしを包むひととものとの生活系を調和させる空間として捉え、壁面構成を主に考えながら建築構造材・構法とインテリア・スペースの関係を知り、各部の意匠及び色彩のコーディネートを学習する。</p>								
授業の 画 計	<p>○事前作業</p> <p>現在すんでいる住居のうち、今回課題で取り上げたい部屋の寸法を測る。</p> <p>部屋、開口部(窓、出入り口の建具)、家具等全ての寸法を調べておいて下さい。</p> <p>1.住居のインテリアデザイン(構法と意匠)</p> <p>2.世界各国のインテリアデザイン</p> <p>3.インテリアエレメント(家具、建具、仕上材、照明器具、アクセサリ、設備機器)</p> <p>4.平面図、展開図の作成</p> <p>5.壁式構法の部屋に整理し、開口部と壁面の関係を知る。</p> <p>6.日本の伝統的家屋の様式</p> <p>7.カラーシステム(PCCS、マンセルシステム)</p> <p>8.カラーイメージ、コンポジション</p> <p>9.カラーコーディネート</p> <p>10.色彩計画書の作成</p> <p>11.インテリアエレメントの計画事例</p> <p>12.計画平面図、展開図の作成</p> <p>13.計画平面図、展開図の作成</p> <p>14.家具図(三面図、軸測投影図)の作成</p> <p>15.合評</p>								
教科書	なし								
持参物	<p>①筆記用具 ②30cm以上の定規 ③三角定規 ④カッターナイフ・ハサミ ⑤スティックのり</p> <p>⑥新配色カード199a(財団法人日本色彩研究所監修)</p>								
評価方法	提出作品・レポート								