

デザイン美術学科

科目名 (科目コード)	基礎実習2 [彫塑] 【2113】	配当年次	1	担当教員	中西 學	対象 区分	—	—	—																
		単位数	1				—	—	—																
授業の ねらい	彫塑の基礎、特に観察する事を中心に、実習を通して体験する。																								
授業の 計画	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. 授業概要の説明・テラコッタ (頭像)</td> <td style="width: 50%;">8. 形の内ぐり (空間をつくる)</td> </tr> <tr> <td>2. 図書館でテラコッタの下調べ</td> <td>9. 〃</td> </tr> <tr> <td>3. 顔のデッサン (正面・横顔)</td> <td>10. 細部 (目・鼻・口) の制作</td> </tr> <tr> <td>4. 制作台の製作</td> <td>11. 〃</td> </tr> <tr> <td>5. 土の荒付け (頭部・首部) 制作</td> <td>12. 〃</td> </tr> <tr> <td>6. 〃</td> <td>13. 仕上げ (顔の表情など)</td> </tr> <tr> <td>7. 〃</td> <td>14. 〃</td> </tr> <tr> <td></td> <td>15. 作品完成後、合評 ※ 後日、焼成～返却</td> </tr> </table>									1. 授業概要の説明・テラコッタ (頭像)	8. 形の内ぐり (空間をつくる)	2. 図書館でテラコッタの下調べ	9. 〃	3. 顔のデッサン (正面・横顔)	10. 細部 (目・鼻・口) の制作	4. 制作台の製作	11. 〃	5. 土の荒付け (頭部・首部) 制作	12. 〃	6. 〃	13. 仕上げ (顔の表情など)	7. 〃	14. 〃		15. 作品完成後、合評 ※ 後日、焼成～返却
1. 授業概要の説明・テラコッタ (頭像)	8. 形の内ぐり (空間をつくる)																								
2. 図書館でテラコッタの下調べ	9. 〃																								
3. 顔のデッサン (正面・横顔)	10. 細部 (目・鼻・口) の制作																								
4. 制作台の製作	11. 〃																								
5. 土の荒付け (頭部・首部) 制作	12. 〃																								
6. 〃	13. 仕上げ (顔の表情など)																								
7. 〃	14. 〃																								
	15. 作品完成後、合評 ※ 後日、焼成～返却																								
教科書	なし																								
持参物	スケッチブック 鉛筆 自分の顔写真／前・横等2枚以上 (できるだけ大きな写真)。 かがみ (大きな物)。彫塑ヘラ等 (持っている学生は持参して下さい)。 注：汚れてもよい服装で受講して下さい。																								
評価方法	全時間への出席を前提とし、受講態度と作品による理解度により総合的に評価する																								