

デザイン美術学科

| 科目名 (科目コード) | 専攻実習1 [G・D] 【2119】 | 配当年次 | 2 | 担当教員 | 平沢 卓 | 対象 区分 | — | — | — | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|------|---|------|------|----------|---|---|---|----------------------|-----------|------------------------|-----------|----------------|-----------|--------------------------------|-----------|-----------------|----------------|-------------|---------------|----------|-----------|----------------|--|
| | | 単位数 | 1 | | | | — | — | — | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の ねらい | ポスター制作を通して、ビジュアルデザインの基本的なモノの考え方と、写真・イラスト・タイポグラフィー等のエレメントについて、レイアウトバランスの必要性を学習する。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 授業の 計画 | <table border="0"> <tr> <td>1. ビジュアルコミュニケーションとは…</td> <td>9. ポスター制作</td> </tr> <tr> <td>2. ビジュアルデザインとメディアについて…</td> <td>10. 〃</td> </tr> <tr> <td>3. 観られるポスターとは…</td> <td>11. 〃</td> </tr> <tr> <td>4. 写真・イラスト・タイポグラフィー等のエレメントについて</td> <td>12. 〃</td> </tr> <tr> <td>5. テーマ設定・資料収集作業</td> <td>13. コンセプトシート作成</td> </tr> <tr> <td>6. ラフスケッチ作業</td> <td>14. 合評による作品評価</td> </tr> <tr> <td>7. 〃</td> <td>15. 〃</td> </tr> <tr> <td>8. ラフスケッチのチェック</td> <td></td> </tr> </table> | | | | | | | | | 1. ビジュアルコミュニケーションとは… | 9. ポスター制作 | 2. ビジュアルデザインとメディアについて… | 10. 〃 | 3. 観られるポスターとは… | 11. 〃 | 4. 写真・イラスト・タイポグラフィー等のエレメントについて | 12. 〃 | 5. テーマ設定・資料収集作業 | 13. コンセプトシート作成 | 6. ラフスケッチ作業 | 14. 合評による作品評価 | 7. 〃 | 15. 〃 | 8. ラフスケッチのチェック | |
| 1. ビジュアルコミュニケーションとは… | 9. ポスター制作 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. ビジュアルデザインとメディアについて… | 10. 〃 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. 観られるポスターとは… | 11. 〃 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. 写真・イラスト・タイポグラフィー等のエレメントについて | 12. 〃 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. テーマ設定・資料収集作業 | 13. コンセプトシート作成 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. ラフスケッチ作業 | 14. 合評による作品評価 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. 〃 | 15. 〃 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. ラフスケッチのチェック | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教科書 | なし | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 持参物 | ①筆記用具(鉛筆は濃いめ) ②スケッチブック(ラフスケッチ用) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 評価方法 | 出席状況、制作プロセス、合評作品 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |