

# デザイン美術学科

科目名 (科目コード)	専攻実習1 [INT] 【2120】	配当年次	2	担当教員	東 友文	対象 区分	—	—	—																
	単位数	1	—				—	—																	
授業のねらい	<p>ウィンドウディスプレイの計画</p> <p>デパート・ショッピングモール・専門店等の、ショーウィンドウ内のディスプレイ計画実習。</p> <p>*ポイント：ディスプレイウィンドウ内は、観る人が入り込む事のない異次元空間を造り出す事が出来る事。それにより、演出性に富んだ視覚造形を造り出す研究を行う。</p>																								
授業の画	<table border="0"> <tr> <td>1. ウィンドウディスプレイの実例紹介と解説</td> <td>9. モデリング(模型)の解説</td> </tr> <tr> <td>2. 各自、テーマ設定</td> <td>10. モデリング制作作業</td> </tr> <tr> <td>3. アイデア出し・コンセプトの立案</td> <td>11. モデリング制作作業</td> </tr> <tr> <td>4. イメージスケッチ作業</td> <td>12. モデリング制作作業</td> </tr> <tr> <td>5. イメージスケッチ作業</td> <td>13. モデリングのチェック・指導</td> </tr> <tr> <td>6. イメージスケッチのチェック・指導</td> <td>14. 修正作業・完成</td> </tr> <tr> <td>7. イメージスケッチの修正・完成</td> <td>15. 各自成果発表・総合講評</td> </tr> <tr> <td>8. イメージスケッチの講評</td> <td></td> </tr> </table>									1. ウィンドウディスプレイの実例紹介と解説	9. モデリング(模型)の解説	2. 各自、テーマ設定	10. モデリング制作作業	3. アイデア出し・コンセプトの立案	11. モデリング制作作業	4. イメージスケッチ作業	12. モデリング制作作業	5. イメージスケッチ作業	13. モデリングのチェック・指導	6. イメージスケッチのチェック・指導	14. 修正作業・完成	7. イメージスケッチの修正・完成	15. 各自成果発表・総合講評	8. イメージスケッチの講評	
1. ウィンドウディスプレイの実例紹介と解説	9. モデリング(模型)の解説																								
2. 各自、テーマ設定	10. モデリング制作作業																								
3. アイデア出し・コンセプトの立案	11. モデリング制作作業																								
4. イメージスケッチ作業	12. モデリング制作作業																								
5. イメージスケッチ作業	13. モデリングのチェック・指導																								
6. イメージスケッチのチェック・指導	14. 修正作業・完成																								
7. イメージスケッチの修正・完成	15. 各自成果発表・総合講評																								
8. イメージスケッチの講評																									
教科書	特に無し																								
持参物	<p>* イメージスケッチの着色において、マーカー(コピック)は貸出しますが、色鉛筆又は絵具(透明水彩、ポスターカラー等)にて着色予定の人は、各自用意して下さい。</p> <p>* モデリング(模型)制作において、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 用具：カッターナイフ、15～30cm位の定規、接着剤[木工ボンド・スチレンのり又はカネダイン]</li> <li>・ 材料：テーマに沿った材料、例えば、色紙・紙ねんど・布・つまようじ・割りばし・針金・プラ板等、必要と思われる材料を自由に用意して下さい。</li> </ul> <p>* カット用金差し・カッティングマットは、貸出しします。</p>																								
評価方法	作品成果度と受講態度により評価します。																								