

デザイン美術学科

| 科目名 (科目コード) | 専攻実習 2 [工芸] 【2123】 | 配当年次 | 2 | 担当教員 | 叶 雅夫 | 対象 区分 | — | — | — | | |
|---|---|------|---|------|------|----------|---|---|---|---|--|
| | | 単位数 | 1 | | | | — | — | — | | |
| 授業の ねらい | 土による表現の可能性 | | | | | | | | | | |
| 授業の 計画 | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 1.履修上の留意点、評価方法の説明、日本陶芸史について 2.マグカップの成形 3. 〃 4.マグカップの装飾 5. 〃 6.オブジェの課題の説明 7.アイデアスケッチ </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 8.オブジェの成形 9. 〃 10. 〃 11. 〃 12.オブジェの装飾 13. 〃 14.仕上げ 15.合評 </td> </tr> </table> | | | | | | | | | 1.履修上の留意点、評価方法の説明、日本陶芸史について 2.マグカップの成形 3. 〃 4.マグカップの装飾 5. 〃 6.オブジェの課題の説明 7.アイデアスケッチ | 8.オブジェの成形 9. 〃 10. 〃 11. 〃 12.オブジェの装飾 13. 〃 14.仕上げ 15.合評 |
| 1.履修上の留意点、評価方法の説明、日本陶芸史について 2.マグカップの成形 3. 〃 4.マグカップの装飾 5. 〃 6.オブジェの課題の説明 7.アイデアスケッチ | 8.オブジェの成形 9. 〃 10. 〃 11. 〃 12.オブジェの装飾 13. 〃 14.仕上げ 15.合評 | | | | | | | | | | |
| 教科書 | 冊子の配布 | | | | | | | | | | |
| 持参物 | スケッチブック A4サイズ, 鉛筆HB・2B各1本, タオル1本, 面相筆, 彩色中筆, ハケ(3~5cm)各1本 | | | | | | | | | | |
| 評価方法 | 作品と受講態度等、総合的な評価 | | | | | | | | | | |