

デザイン美術学科

科目名 (科目コード)	専攻実習2 [工芸] 【2123】	配当年次	2	担当教員	叶 雅夫	対象 区分	—	—	—																
		単位数	1				—	—	—																
授業の ねらい	土による表現の可能性																								
授業の 計画	<table border="0"> <tr> <td>1.履修上の留意点、評価方法の説明、日本陶芸史について</td> <td>8.オブジェの成形</td> </tr> <tr> <td>2.マグカップの成形</td> <td>9. 〃</td> </tr> <tr> <td>3. 〃</td> <td>10. 〃</td> </tr> <tr> <td>4.マグカップの装飾</td> <td>11. 〃</td> </tr> <tr> <td>5. 〃</td> <td>12.オブジェの装飾</td> </tr> <tr> <td>6.オブジェの課題の説明</td> <td>13. 〃</td> </tr> <tr> <td>7.アイデアスケッチ</td> <td>14.仕上げ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>15.合評</td> </tr> </table>									1.履修上の留意点、評価方法の説明、日本陶芸史について	8.オブジェの成形	2.マグカップの成形	9. 〃	3. 〃	10. 〃	4.マグカップの装飾	11. 〃	5. 〃	12.オブジェの装飾	6.オブジェの課題の説明	13. 〃	7.アイデアスケッチ	14.仕上げ		15.合評
1.履修上の留意点、評価方法の説明、日本陶芸史について	8.オブジェの成形																								
2.マグカップの成形	9. 〃																								
3. 〃	10. 〃																								
4.マグカップの装飾	11. 〃																								
5. 〃	12.オブジェの装飾																								
6.オブジェの課題の説明	13. 〃																								
7.アイデアスケッチ	14.仕上げ																								
	15.合評																								
教科書	冊子の配布																								
持参物	スケッチブック A4サイズ, 鉛筆HB・2B各1本, タオル1本, 面相筆, 彩色中筆, ハケ(3~5cm)各1本																								
評価方法	作品と受講態度等、総合的な評価																								