

デザイン美術学科

科目名 (科目コード)	専攻実習3 [版画] 【2126】	配当年次	2	担当教員	大船 光洋	対象 区分	—	—	—		
		単位数	1				—	—	—		
授業の ねらい	<p>版画は『版』を元にしての表現方法であり、絵画の1点制作と異なり複数の作品が得られる。凸版(木版)、凹版(銅板)、平版(リトグラフ)、孔版(シルクスクリーン)の4版種があり、全て印刷技法である。それぞれの版種には特性/特徴があると共に制約も合わせ持っている。こういう特性をよく理解してリトグラフ実習制作を進める。</p>										
授業の 計画	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 1.参考作品による4版種の特性 特徴の説明 2.課題の説明 3.モチーフの構成 4.アイデアスケッチ 5.アイデアスケッチ チェック 6.下絵原稿作成 7.下絵原稿チェック 8.アルミ版に下絵をトレース </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 9.アルミ版に描画 10. ク 11.製版 12.刷り 13.レポート課題説明 14.エディションナンバー、サインの記入 15.合評 </td> </tr> </table>									1.参考作品による4版種の特性 特徴の説明 2.課題の説明 3.モチーフの構成 4.アイデアスケッチ 5.アイデアスケッチ チェック 6.下絵原稿作成 7.下絵原稿チェック 8.アルミ版に下絵をトレース	9.アルミ版に描画 10. ク 11.製版 12.刷り 13.レポート課題説明 14.エディションナンバー、サインの記入 15.合評
1.参考作品による4版種の特性 特徴の説明 2.課題の説明 3.モチーフの構成 4.アイデアスケッチ 5.アイデアスケッチ チェック 6.下絵原稿作成 7.下絵原稿チェック 8.アルミ版に下絵をトレース	9.アルミ版に描画 10. ク 11.製版 12.刷り 13.レポート課題説明 14.エディションナンバー、サインの記入 15.合評										
教科書	なし										
持参物	①野菜や果物2種類程度(モチーフ用) ②スケッチブック(B5orA4) ③鉛筆各種(H~4B程度) ④定規(30cm) ⑤カッターナイフ ⑥エプロン ⑦赤ボールペン										
評価方法	全時間への出席を前提とし、受講態度や作品により総合的に評価する										