

デザイン美術学科

科目名 (科目コード)	卒業制作【2127】	配当年次	2	担当教員	井上 孝博 森川 潔 (その他 専攻別担当)	対象 区分	—	—	—
		単位数	2				—	—	—
授業の ねらい	<p>卒業制作は卒業論文に匹敵するものであり、在学中に学び修得した知識・技術にて、それぞれの専攻別にオリジナルでユニークな作品表現を自宅にて制作し、作品としての高度な完成を目指させる。</p> <p>各自でアイデア（構想）・ラフスケッチ・下図・習作・モデリング・作品制作までのプランニングをし、それに沿った制作活動を体験させる。</p>								
授業の 計画	<p>1. 卒業制作のスケジュールおよび授業の説明。</p> <p>2. 各自が作成し、まとめた「卒業制作企画書」をもとに、教員との面談・作品制作の計画</p> <p>5. の指導。</p> <p>6. 制作ジャンルに相応しい専攻にそれぞれ分かれて制作プランを立て、その作品制作のプロセスにおけるアイデア・アドバイス・テクニク等、面接授業にて各専攻の先生からチェック・指導を受け、制作表現可能まで具体化させるようミーティングしながら進める。</p> <p>15.</p> <p>月に一度の面接授業でのチェック・指導を定期的（3回）に受け、自宅で制作を進める。</p> <p>夏期スクーリング受講生は11月（冬期（週末）スクーリング受講生は6月）に完成作品を提出し、翌年の卒業制作展に作品を展示発表する。</p>								
教科書	各ジャンルの専門書（作品集）等 自由に各自参照のこと。								
持参物	筆記用具（その他の持参物等は、そのつど教室で専攻別に通知する。）								
評価方法	作品提出と受講態度の総合評価。								