

科目名 (科目コード)	幼児と音楽表現【1262】	配当年次	1	担当教員	紺谷 志野	対象 区分	すべて				
		単位数	1								
授業の ねらい	<p>幼児期において育みたい資質・能力について、領域「表現」のねらい及び内容について理解する。幼児の感性や創造性豊かな表現を引き出し、主体的・対話的で深い学びを支えるために必要となる基礎的な知識、技能を学ぶ。</p>										
授業の 計画	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> 1. 領域「表現」のねらい及び内容を学ぶ。 2. 年齢による表現の変化、声の発達について 3. 幼児の歌う意味、意義について 4. 幼児の成長、発遣を踏まえた音楽遊びを理解し実践する。 5. 音楽の基礎知識を学ぶ。 6. 歌唱表現について考察する。 7. 歌唱表現を豊かにするための伴奏付けを学ぶ。 8. 楽器の作成① 9. 楽器の作成② </td> <td style="vertical-align: top; padding-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> 10. 手作り楽器や簡易楽器を用いた合奏、歌唱を交えたアンサンブルを実践する。 11. 音や声、身体の動きを使った保育について 12. グループ活動① (創作活動：テーマ、物語を決める) 13. グループ活動② (創作活動：テーマ、物語に適した選曲、歌唱練習、楽器作り) 14. グループ発表 15. まとめ：授業内容を振り返り、幼児と音楽表現について総括。 </td> </tr> </table>									<ul style="list-style-type: none"> 1. 領域「表現」のねらい及び内容を学ぶ。 2. 年齢による表現の変化、声の発達について 3. 幼児の歌う意味、意義について 4. 幼児の成長、発遣を踏まえた音楽遊びを理解し実践する。 5. 音楽の基礎知識を学ぶ。 6. 歌唱表現について考察する。 7. 歌唱表現を豊かにするための伴奏付けを学ぶ。 8. 楽器の作成① 9. 楽器の作成② 	<ul style="list-style-type: none"> 10. 手作り楽器や簡易楽器を用いた合奏、歌唱を交えたアンサンブルを実践する。 11. 音や声、身体の動きを使った保育について 12. グループ活動① (創作活動：テーマ、物語を決める) 13. グループ活動② (創作活動：テーマ、物語に適した選曲、歌唱練習、楽器作り) 14. グループ発表 15. まとめ：授業内容を振り返り、幼児と音楽表現について総括。
<ul style="list-style-type: none"> 1. 領域「表現」のねらい及び内容を学ぶ。 2. 年齢による表現の変化、声の発達について 3. 幼児の歌う意味、意義について 4. 幼児の成長、発遣を踏まえた音楽遊びを理解し実践する。 5. 音楽の基礎知識を学ぶ。 6. 歌唱表現について考察する。 7. 歌唱表現を豊かにするための伴奏付けを学ぶ。 8. 楽器の作成① 9. 楽器の作成② 	<ul style="list-style-type: none"> 10. 手作り楽器や簡易楽器を用いた合奏、歌唱を交えたアンサンブルを実践する。 11. 音や声、身体の動きを使った保育について 12. グループ活動① (創作活動：テーマ、物語を決める) 13. グループ活動② (創作活動：テーマ、物語に適した選曲、歌唱練習、楽器作り) 14. グループ発表 15. まとめ：授業内容を振り返り、幼児と音楽表現について総括。 										
教科書	<p>こどものうた200 (チャイルド本社) こどものうた100 (チャイルド本社) * 続こどものうた200 (チャイルド本社) * (*持っておられる方のみ) 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領 ※いずれもフレーベル館最新版</p>										
持参物	<p>指定の教科書・手作り楽器を作成します。(空のペットボトル1本500ml、カラーペン、マスキングテープ)・絵本1冊(4~5才読みかせ)</p>										
評価方法	<p>授業への参加、意欲、態度、理解度など 総合的に評価する</p>										