科目名 (科目コード)	国語　【1109】	配当年次	1	担当 教員	奥山　恵	対象 区分			
		単位数	2						
授業の ねらい	子どもから大人まで広い読者をもつ児童文学教材を読み、文学史、戦争やジェンダーなど社会とのかかわり、日本の代表的児童文学作家とその作品などについて、自分の考えを書くことができる。								
授業の 計　画	第 1 回：「現代児童文学」の成立とは。テキスト（p.15〜）を参考にレポートをまとめる。 第 2 回：「現代児童文学」の成立とは。テキストに載っている戦後の作品を３作以上読む。 第 3 回：「現代児童文学」の成立とは。自分が読んだ作品について自分の考えをレポートに書く。 第 4 回：幼年童話と絵本とは。幼年童話と絵本の定義についてテキストを参考にレポートをまとめる。 第 5 回：幼年童話と絵本とは。テキストに載っている作品を３作以上読み自分の考えをレポートに書く。 第 6 回：「戦争児童文学」とは。戦争児童文学の定義についてテキストを参考にレポートをまとめる。 第 7 回：「戦争児童文学」とは。テキストに載っている作品を３作以上読む。 第 8 回：「戦争児童文学」とは。自分が読んだ作品について自分の考えをレポートに書く。 第 9 回：「児童文学とジェンダー」の関わりとは。テキストを参考にレポートをまとめる。 第10回：「児童文学とジェンダー」の関わりとは。テキストに載っている作品を３作以上読む。 第11回：「児童文学とジェンダー」の関わりとは。読んだ作品について自分の考えをレポートに書く。 第12回：児童文学作家と作品を知る（明治〜昭和初期）。 テキストⅣ章を参考に、１巌谷小波〜12壺井栄の中から一人の作家について、 その来歴と児童文学史的位置づけをレポートにまとめる。 第13回：児童文学作家と作品を知る(明治〜昭和初期)。来歴を調べた作家の作品を ２作以上読み自分の考えをレポートに書く。 第14回：児童文学作家と作品を知る（昭和〜）。テキストⅣ章を参考に、 13椋鳩十〜20谷川俊太郎の中から一人の作家について、 その来歴と児童文学史的位置づけをレポートにまとめる。 第15回：児童文学作家と作品を知る（昭和〜）。来歴を調べた作家の作品を２作以上読み、 自分の考えをレポートに書く。								
教科書	『アプローチ児童文学』（関口安義編　翰林書房） その他、児童文学作品は図書館などで探して読む。								
持参物									
評価方法	レポート提出、および単位修得試験								